



سید محمد ملک

تحسین و تزئین



فتح محمد ملک



پہلی کیمشن: پوسٹ بکس ۲۳۸ راولپنڈی

اشاعت

جملہ حقوق بحق مصنف

کتاب	—	تحمین و تردید
مصنف	—	فتح محمد ملک
ناشر	—	اثبات پبلی کیشنز
		پوسٹ بکس ۲۲۸ راولپنڈی
مطبع	—	ایس۔ ٹی پرنٹرز، دریا آباد، راولپنڈی
کتابت	—	اعجاز کھوکھر
اشاعت اول	—	فروری ۱۹۸۴ء
تعداد	—	ایک ہزار
قیمت	—	پینتالیس روپے

اثبات پبلی کیشنز پوسٹ بکس ۲۲۸ راولپنڈی

قرۃ العین جید

_____ کے نام

بہ آں گروہ کہ از ساغر وفا مستند
سلام ما برسانید ہر کجاہستند

ترتیب

- ۱ ————— جدیدیت کا عصری رُپ ۱۳
- ۲ ————— نیا طرزِ احساس ۲۱
- ۳ ————— مسیٰ کا آن پہنچا ہے مہینہ ۳۱
- ۴ ————— ایک سلسلہ خیال کے تعاقب میں ۳۶
- ۵ ————— آنگن: ایک سیاسی حوالہ ۴۳
- ۶ ————— قرۃ العین، اپنی تلاش میں ۵۰
- ۷ ————— غلام عباس اور نیا افسانہ ۶۳
- ۸ ————— انتظار حسین کو سمجھنے کے لئے ۷۲
- ۹ ————— مسعود مفتی کا شہرِ افسوس ۹۳
- ۱۰ ————— خالدہ حسین کا صوفیانہ اندازِ نظر ۹۹

۱۱۳	فیض احمد فیض: برہم نوجوان کا المیہ	۱۱
۱۲۲	احمد ندیم قاسمی: سوزِ وطن کا رنگ	۱۲
۱۳۳	منظور عارف: آزادیِ انساں کا نغمہ گر	۱۳
۱۴۸	احمد فاضل: از کا شہر آشوب	۱۴
۱۶۰	پروین شاکر: چھوٹی حقیقتوں سے بڑی حقیقتوں کی طرف سفر	۱۵
۱۶۹	ہوشمندوں کی حماقتوں کا نوحہ گر	۱۶

۱۷۹	ادیب اور مملکت	۱۷
۱۸۴	ایران: ادب کے آئینے میں	۱۸
۱۹۰	فلسطین: اردو ادب میں	۱۹
۲۰۳	کشمیر: راجندر سنگھ بیدی کی نظریاتی استقامت	۲۰
۲۱۶	پاکستان: صدیقِ سالک کا مرقعِ عیبت	۲۱

۲۲۵	صفدر میر کے استعارے	۲۲
-----	---------------------	----

۲۳۱	اخترِ حین جعفری کا آئینہ خانہ	۲۳
۲۴۰	منیر نیازی کا نیا شعری سفر	۲۴
۲۴۸	عرب شناسی یا خود شناسی	۲۵
۲۵۳	اسلام شناسی اور اردو ادب	۲۶
۲۶۲	ایک نیا تہدیبی رویہ	۲۷

۵

۲۶۷	منصور حلاج: ایک زندہ و منور استعارہ	۲۸
۲۷۲	میہائی ای می نیسکو: دنیائے مغرب کا مشرقی شاعر	۲۹
۲۷۹	عزیز احمد: ایک نوحہ	۳۰
۲۸۷	فراق کی آواز	۳۱

۶

۲۹۶	پریشکر کھر: تخلیقی فن کار کا مستقبل	۳۲
-----	-------------------------------------	----