اقبال کا

45497

ابتدائیہ

علامہ اقبال کے فکر و فن پر لکھی ہوئی سینکڑوں کتابوں اور ہزاروں مضامین کی موجودگی میں اِس نئی کتاب کا جواز کیا ہے ؟

کیا یہ کتاب فضلاء کے لیے لکھی گئی ہے ؟

جی نہیں !

نقادوں کے لیے ؟

جی نہیں !

عام قارئین کے لیے ؟

جی نہیں !

تو پھر یہ کن کے لیے ہے ؟

یہ کتاب میرے طلباء کے لیے ہے ——— ایم اے اُردُو کے اُن طلباء کے لیے جنہیں اقبال کے بارے میں مشہور و معروف نقادوں کی لکھی ہُوئی بیسیوں ضخیم کتابیں اپنی گرانبار علمیت سے متوحش کر دیتی ہیں۔ وُہ اِن کی ژولیدہ تحریروں کو پڑھ کر حیرانی سے سوچتے ہیں کہ نمائشی الفاظ کی طاری کردہ دُھند میں فکرِ اقبالؔ کے حقیقی خد و خال کہاں چھپ گئے ہیں ؟ یہ کتاب اُن طلباء کے لیے مرتب کی گئی ہے۔ جنہیں "رُوحِ اقبال" جیسی تصانیف مرعوب تو کر لیتی ہیں، متاثر نہیں کرتیں۔ اور متاثر اِس لیے نہیں کرتیں کیوں کہ وہ انہیں سمجھ ہی نہیں پاتے۔ یہی وجہ ہے کہ جب ایک متجسس قاری ان تحریروں کے پیازی چھلکے اتار کر دیکھتا ہے تو نتیجۃً سوائے مایوسی کے اُس کے ہاتھ کچھ نہیں آتا۔

اِقبال کا خصوصی مطالعہ

فہرست

شخصیت

۱- اقبال کے سوانح حیات ۹
۲- اقبال کی شخصیت ۲۱
۳- اقبال کے عقائد و نظریات ۳۰
۴- اقبال کی تصنیفات ۳۸

پس منظر

۵- اقبال کی شاعری کا سیاسی پس منظر ۴۵
۶- اقبال کا ذہنی ارتقا، اور ان کی شاعری کے مختلف ادوار ۵۳

فکر

۷- اقبال کا تصوّر خودی ۸۱
۸- اقبال کا تصوّر عقل و عشق ۱۰۹
۹- اقبال کا تصوّر حسن ۱۳۷
۱۰- اقبال کا تصوّر حیات و ممات ۱۵۰

١١- اقبال اور مسئلہ جبر و قدر
١٢- اقبال کا تصور زمان و مکان [illegible]
١٣- اقبال اور عورت [illegible]
١٤- اقبال اور اشتراکیت ١٩١
١٥- اقبال اور جمہوریت ٢٠٢
١٦- اقبال اور وطنیّت ٢٣١
١٧- اقبال اور تصوّر قومیت و ملّت [illegible]
١٨- اقبال اور مناظر فطرت ٢٦٧
١٩- اقبال اور تسخیر فطرت ٢٩٦
٢٠- اقبال اور مغربی تہذیب ٣٠٩
٢١- اقبال کا تصوّر تعلیم / اقبال اور نژاد نو ٣٣٤
٢٢- اقبال کا تصوّر ابلیس / اقبال اور فلسفہ خیر و شر ٣٦٢
٢٣- اقبال کا مردِ مومن ٣٩٩
٢٤- اقبال کا تصوّر شاہین / اقبال اور فاشزم ٤٢٤
٢٥- اقبال اور تصوّف ٤٤٩

فن

٢٦- اقبال کی غزل ٤٩٥
٢٧- اقبال اور فنون لطیفہ / اقبال کا نظریۂ فن ٥٣٦
٢٨- اقبال کا فن / کلامِ اقبال کے فنی محاسن ٦٠٢
(i) حسن الفاظ و تراکیب
(ii) حسن ردیف و قافیہ
(iii) جدت تشبیہات و استعارات
(iv) مخصوص علامات، اصطلاحات اور تلمیحات

(v) اقبال کی امیجری

(vi) اقبال کے کلام میں موسیقیت

(vii) اقبال کی پسندیدہ بحور اور اصناف سخن

(viii) اقبال کی زبان

(ix) اقبال کا شاعرانہ اسلوب

۶۷۶ ۲۹- اقبال کی مخصوص علامات و اصطلاحات

(i) ستارہ

(ii) موج آب

(iii) لالہ

(iv) پروانہ

(v) جگنو

(vi) مرغ و ماہی

(vii) شاہین

(viii) خسرو

(ix) فرہاد

(x) قلندری

(xi) فقر

(xii) مومن

(xiii) خون جگر

(xiv) خبر و نظر

(xv) فراق

مباحث

۷۵۵ ۳۰- اقبال ـــ شاعر یا فلسفی؟

کتابیات

(i) کتب

(ii) رسائل

(iii) اخبارات