

سعدی و خسرو

وزیرالحسن عابدی

بنام خداوند بخشنده بختايش

پيشگفتار

اين مجموعه را كه غزل هاي همطرحي شيخ اجل سعدي و حضرت امير خسرو رادر
بردارد و حسن يگانگي و دوستي و برادري بين افراد جامعه بشري در هريك از
صفحات و محتويات آن منعكس است به علاقه مندان به زبان شيرين فارسي و
ادبيات گرانبهاي آن با احساسات مسرت و افتخار پيش كش مينمايم و
اميدوارم مورد قبول قرار گيرد و دلهما را نشاطي بخشد.

تو مرن زنده كني گر به عهد باز آي
كه عود يار گرامي به عود جان ماند

سعدي

سيد بابر علي



دیباچه

این مجموعه مشتمل بر تمام غزلیات همطرحی سعدی و خسرو که دارای
چهل و سه زمینه همطرحی و شامل نود و هفت غزل میباشد بر اساس متن
کلیات شیخ سعدی تصحیح کرده مرحوم محمد علی فروغی (چاپ احمد علی تهران)
و دیوان کامل امیر خسرو دهلوی (چاپ درویش تهران) تهیه و در موارد
احتیاج از روی نسخه خطی دیوان خسرو که بسیار گرانهاست تصحیح شده است
این نسخه با بقرار زیر است :

۱: نسخه خطی قرن نهم هجری در کتابخانه دانشگاه پنجاب لاہور بشماره (API-VI-31)

۲: نسخه خطی قرن دهم هجری در کتابخانه فوق بشماره (PI-VI-40A)

۳: نسخه خطی که طبق همه قرائنی که دارد برای جهانگیر پادشاه کتابت شده و
در حاشی نقاشی سیاه قلم عهد جهانگیر را داراست از میکروفلم آن استفاده

شده است.

اکتشافِ مهمی | از تتبع درباره غزل های همطرحی سعدی و خسرو بیگ
نتیجه مهمی و اکتشاف با ارزشی میرسیم و آن این است که بیشترین غزل ها
از زمان کمال هنری این دو شاعر بزرگ است چنانکه از شرح زیر بنظر خواهد

رسید:

عده غزل های همطرحی

از دیوان های خسرو

از دیوان های سعدی

(۱) نهایت کمال : ۳۶

(۲) تحفة الصغر : ۷

(۳) بقیة نقیبة : ۲

(۴) غرة الكمال : ۲

(۵) وسط النجوة : ۲

(۱) طیبات : ۲۶

(۲) بدائع : ۱۴

(۳) غزلیات قدیم : ۴

(۴) نواتیم : ۳

طیبات و بدائع مشتمل است بر غزل های زمان عروج هنری
شیخ اجل سعدی و همینطور اغلب غزل های خسرو از دواوین وی میباشد که
یادگار سن کهن و پیرانه سالی شاعر است این مطلب از دو لحاظ اهمیت دارد
یکی اینکه غزل های طیبات و بدائع بهترین غزل های سعدی شمرده میشود